Simmetrie Industriali al MAAM

Corrado Delifini & Sergio Angeli

"Tutti affermano che la bellezza visibile nasce dalla simmetria delle parti, l'una in rapporto all'altra, e ciascuna in rapporto all'insieme; dunque la bellezza di tutti gli esseri è la loro bellezza e la loro misura" (Plotino)

Il prossimo 6 giugno 2015 si presentano al MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Roma, gli artisti Corrado Delfini e Sergio Angeli, la cui opera dal titolo **Simmetrie industriali** entrerà a far parte della collezione permanente del Museo. Già insieme in mostra con La Materia dell'Assenza (Marino, marzo 2015) sotto la curatela di Lorenzo Canova, aprono ora una nuova tappa nel loro percorso artistico invadendo la "città" di Metropoliz, citando l'antropologo nonché curatore e ideatore di questo innovativo spazio espositivo di nome Maam, **Giorgio de Finis**.

Con Simmetrie industriali gli artisti si cimentano nuovamente in un'esecuzione *work in progress* a quattro mani, attraverso un'azione pittorica che parte da una visione più intimistica, quasi metafisica che combatte, si rigenera e diventa impenetrabile oltre che enigmatica di Sergio Angeli, a una sconcertante presa di coscienza di "un'umanità riprogettata dalla mano dell'artista e sospesa tra l'oblio della sparizione e la speranza della rinascita" [in La Materia dell'Assenza, catalogo della mostra, marzo 2015] in Corrado Delfini.



Opera pittorica + assembleggi a quattro mani

Misure: cm198X264

Supporto: Faesite applicata in parete

Tecnica: Smalto, acrilico spray e avanzi industriali assemblatie bullonati

Scheda tecnica

Simmetrie industriali

Artisti: **Corrado Delfini & Sergio Angeli**

Esposizione 6 giugno 2015

MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz

Via Prenestina, 913 Roma

http://www.museomaam.it/

Fotografia:

Marcella Persichetti

Ufficio stampa:

ArtComunicazione

artcomunicazione@gmail.com

Crediti:

www.corradodelfini.it

www.sergioangeli.it